

# 全作家

## 100号

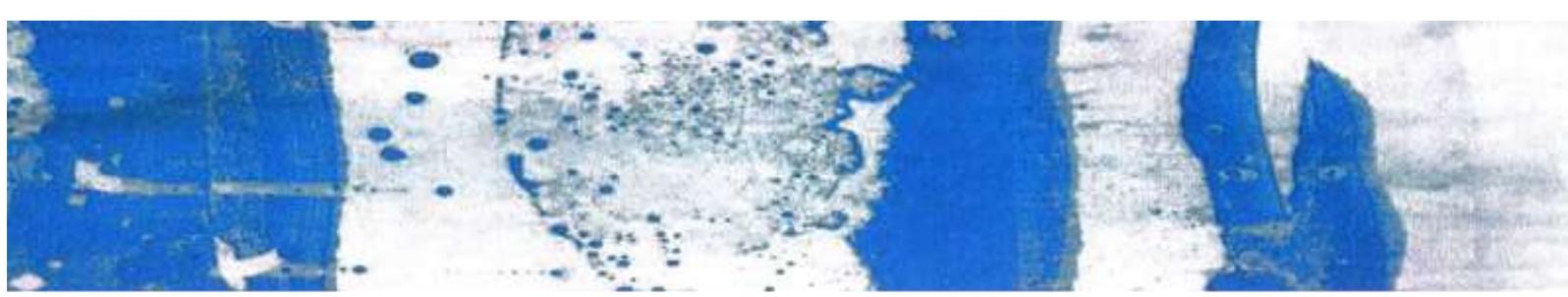
# 目次

### 全作家／掌編小説特集

|                |       |    |
|----------------|-------|----|
| 『銀30枚』……………    | 成井 透  | 8  |
| 遠い閃光……………      | 嶋津 治夫 | 10 |
| いのちたすかる 日…………… | 加奈山 径 | 12 |
| 草加宿お仙の焼き餅…………… | 小笠原幹夫 | 14 |
| 西 瓜……………       | 中村 春海 | 16 |
| まだまだ……………      | 山崎 文男 | 18 |
| 探 偵……………       | 陽羅 義光 | 20 |
| 樹海の白い闇……………    | 尾関 忠雄 | 22 |
| 成り歩……………       | 藤木 由紗 | 24 |
| カカリア……………      | 加藤 樫  | 26 |
| 光 芒……………       | 白石すみほ | 28 |
| 風の神 地の神……………   | 宮部 和子 | 30 |
| サムソン……………      | 畠山 拓  | 32 |
| クリスマス・イヴ……………  | 原田 益水 | 34 |
| 悲しみの時……………     | 関野 譲治 | 36 |
| 戦国時代小説         |       |    |
| ともに渡る川：戸四田トシユキ |       | 38 |
| 「身体」雑感……………    | 山口 庸理 | 40 |
| コロがいた日……………    | 西東 遊児 | 42 |
| ぬいぐるみのポケット     |       |    |
| ……………          | 森本 正昭 | 44 |

|                |       |    |
|----------------|-------|----|
| ブルーモーター……………   | 須永 淳  | 46 |
| 易簀(えきさく)前      |       |    |
| ……………          | 崎村 裕  | 48 |
| カセットテープ……………   | 小野村 誠 | 50 |
| 合 掌……………       | 甲山 羊二 | 52 |
| 亜紀子……………       | 有森 信二 | 54 |
| 霧を吹く……………      | 石川 友也 | 56 |
| 亀さんとボス……………    | 長月 遊  | 58 |
| 実存ヒプノ 2ーマイフェア・ |       |    |
| ボーイ……………       | 橋 てつと | 60 |
| 機軸乖離……………      | 森上 至晃 | 62 |
| ヤカンおばさん……………   | 平井 文子 | 64 |
| 東京の人たち……………    | 通 雅彦  | 66 |
| 重忠伝説……………      | 深海 和  | 68 |
| 裏切り……………       | みずきゆう | 70 |
| 実篤記念館……………     | 片山 龍三 | 72 |
| 釧路まで……………      | 浅利 勝照 | 74 |
| うなぎで暑気払い……………  | 木村登美子 | 76 |
| 晩 年……………       | 佐藤 章二 | 78 |
| シャワー……………      | 類 ちゑ子 | 80 |
| ボニン島の葉っぱ……………  | 萩原 英一 | 82 |

表紙絵 中津原とよ子  
 その他の絵 豊崎旺子



|         |       |     |
|---------|-------|-----|
| 桃の木の下   | 二ツ川日和 | 84  |
| 女同士     | 荒井登喜子 | 86  |
| 父と娘     | 羽鳥 善行 | 88  |
| 近 影     | 米沢 朝子 | 90  |
| ヌカヅキ    | 鶴田 総宏 | 92  |
| トド山     | 鈴木 紀子 | 94  |
| びっくり仰天  | 高館 作夫 | 96  |
| 起爆剤     | 松本しづか | 98  |
| 龍馬夢第二夜  | 原 子 修 | 100 |
| 同じ二桁の年齢 | 島 有子  | 102 |
| ハーン、笑う。 | 佐藤弘二郎 | 104 |
| ロボット学会  |       |     |
| 私の北海道 4 | 坂本 与市 | 106 |
| 約 束     | 天道 正勝 | 108 |

|             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| 美術館での再会     | 小豆沢 優      | 110 |
| 波           | 本間 真琴      | 112 |
| おみやげ        | 小ばなし 菅原 治子 | 114 |
| アーモンドの花     | 島永 嘉子      | 116 |
| 敬子さんがいた日    | 古倉 節子      | 118 |
| 盛 夏         | 萬歳 邦昭      | 120 |
| オシドリ        | 笹原実穂子      | 122 |
| 白 菊         | 秋元 倫       | 124 |
| ドッコイショ      | 河野 アサ      | 126 |
| コッペルと大じいちゃん |            |     |
|             | 黒羽 英二      | 128 |
| 書くこと        |            |     |
| 愛の定期便       | 安西 玄       | 130 |

|                      |       |     |
|----------------------|-------|-----|
| 【エッセイ】 司馬遼太郎の戦争観     |       |     |
| 『竜馬がゆく』から『菜の花の沖へ』    | 高橋誠一郎 | 132 |
| 【評 論】 全作家短編集に於ける文学作品 | 藤田 愛子 | 134 |
| 【追 悼】 原石 寛さん         | 吉岡 昌昭 | 136 |
| 【文芸時評】 作品を「読む」こと     | 横尾 和博 | 138 |

|           |     |
|-----------|-----|
| ● 会務報告    | ( ) |
| ● 広告規定    | ( ) |
| ● 全作家投稿規定 | ( ) |

|             |     |
|-------------|-----|
| ● 全作家協会役員一覧 | ( ) |
| ● 編集後記      | ( ) |